

Filmografías esenciales

TEMAS

# Sueños eléctricos

50 películas fundamentales de la cultura rock

**EDUARDO GUILLOT**



EDITORIAL UOC

“Bigarren Mundu Gerraren ondoren boom ekonomikoa gertatu zen Estatu Batuetan eta horren ondorioz sortutako gazte kulturari lotuta, rock-and-rolla berehala batu zen zinemarekin. Entretenimenduan oinarritutako eta testuinguru kapitalistan kokatutako bi industria ziren, elkar ulertzea bideratuta zeudenak. Zinemak rockaren hasierako txinparta errebeldea desaktibatzen lagundu zuen, bai eta sustapen-tranpolin gisa baliatzen ere, baina hirurogei urteko bere harremanean zehar hasierako propaganda funtzio horrek generoak eta kategorizazioak gainditzen dituen begirada ugariri bide eman zion. *Sueños eléctricos* liburuak zinema eta rockaren arteko lotura estua ulertzeko funtsezko berrogeita hamar bat titulu biltzen ditu: Elvis Presleyren pantailara salto egitetik The Beatlesen iraultzara, rockumentaletik opera rockera, Woodstocken amets hippytik bere amaierara Easy Riderren motozaleekin eta punk nihilismotik raveen amaierarik gabeko festara.” **Eduardo Guillot**

“Asociado a la cultura juvenil surgida en Estados Unidos a raíz del boom económico posterior a la Segunda Guerra Mundial, el rock and roll se alió de inmediato con el cine. Se trataba de dos industrias basadas en el entretenimiento y enmarcadas en un contexto capitalista que estaban destinadas a entenderse. El cine contribuyó tanto a desactivar la inicial chispa rebelde del rock como a servirle de trampolín promocional, pero a lo largo de los sesenta años que dura su relación esa función propagandística inicial fue dando paso a una multiplicidad de miradas que trasciende géneros y categorizaciones. El libro *Sueños eléctricos* reúne medio centenar de títulos esenciales para entender el estrecho vínculo entre cine y rock: del salto a la pantalla de Elvis Presley a la revolución de The Beatles, del rockumental a la ópera rock, del sueño hippy de Woodstock a su abrupto final a lomos de los moteros de Easy Rider y del nihilismo punk a la fiesta sin fin de las raves. “ **Eduardo Guillot**

● **Bibliotekan**  
**En la biblioteca**

## Índice

Sueños eléctricos	7
<b>LAS PELÍCULAS</b>	29
Semilla de maldad (1955)	31
Rock Rock Rock! (1956)	34
El barrio contra mí (1958)	37
¡Qué noche la de aquel día! (1964)	40
<i>Blow-Up</i> (Deseo de una mañana de verano) (1966) ●	43
<i>Dont Look Back</i> (1967) ●	46
Pasaporte a la locura (1968)	49
<i>Sympathy for the Devil / One Plus One</i> (1968)	52
Buscando mi destino (1969) ●	55
Woodstock (1970) ●	59
<i>Performance</i> (1970)	62
Gimme Shelter (1970) ●	65
<i>200 Motels</i> (1971)	68
Caiga quien caiga (1973)	72
<i>American Graffiti</i> (1973)	75
El fantasma del paraíso (1974)	78
<i>Bird on a Wire</i> (1974-2010)	81
Tommy (1975)	84
Nashville (1975)	87
<i>The Blank Generation</i> (1976)	91

Fiebre del sábado noche (1977) ●	95
El último vals (1978) ●	98
Quadrophenia (1979) ●	102
<i>Rock and Roll High School</i> (1979)	106
<i>Hair</i> (1979)	110
Granujas a todo ritmo (1980) ●	113
Caído del cielo (1980)	116
<i>One Trick Pony</i> (1980)	119
<i>Pink Floyd The Wall</i> (1982) ●	122
Estilo salvaje (1982)	125
<i>Stop Making Sense</i> (1984)	129
<i>This Is Spinal Tap</i> (1984) ●	132
<i>Let's Get Lost</i> (1988) ●	135
<i>Hype!</i> (1996)	138
<i>Year of the Horse</i> (1997) ●	142
<i>Buena Vista Social Club</i> (1999) ●	145
Generación Éxtasis (1999)	149
Alta fidelidad (2000) ●	153
<i>The Filth and the Fury</i> (2000) ●	157
<i>Hedwig and the Angry Inch</i> (2001)	161
<i>24 Hour Party People</i> (2002) ●	165
<i>Instrument</i> (2003)	168
DIG! (2004) ●	171
<i>The Devil and Daniel Johnston</i> (2005) ●	175
<i>Last Days</i> (2005) ●	179
<i>Metal: A Headbanger's Journey</i> (2005) ●	182
<i>I'm Not There</i> (2007) ●	185
<i>Control</i> (2007) ●	189
<i>Searching for Sugar Man</i> (2012) ●	192
20.000 días en la Tierra (2014) ●	195

biblioteka



ARRASATEKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

kultur:  
ate: