

3.1.1.2.- PORTAL DE ABAJO.

Conocido, también, como Portal de San Francisco, se abre entre las U.E. 109 y 85 rematando el perímetro exterior de manzanas.

En cuanto a sus características hay que señalar su parecido con el Portal de Arriba de la villa de Salinas.

El arco es rebajado, con los estribos apoyados en las casas colindantes. Sobre el mismo se levanta el frontis, simétrico, con respecto al centro del arco. La parte más elevada se sitúa sobre el eje y corresponde al remate en forma de arco de medio punto. Desde éste, la línea de caída de las aguas sigue una dirección convexa a lo largo del arco de remate, para adoptar la forma cóncava hasta apoyarse sobre las fachadas de las casas señaladas. Los pináculos se sitúan, también, de forma simétrica; el más alto descansa sobre la clave del arco de remate y los otros dos se colocan lateralmente a la altura de la dovela inicial del mismo. De esta forma limitan un espacio triangular coronando el arco.

Por la parte interior y exterior esta disposición permite la existencia de enmarques estructurales; en éstos se colocan las esculturas en relieve. La de la parte exterior corresponde, al



Portal de Abajo. Vista exterior.



Escudo de Castilla situado en la parte exterior del Portal de Abajo.

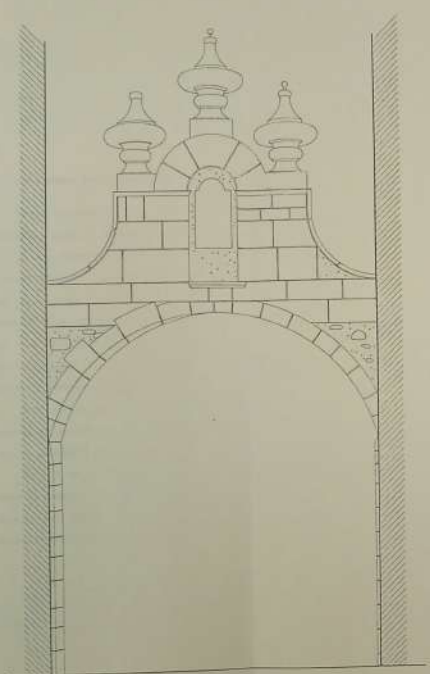


Portal de Abajo.

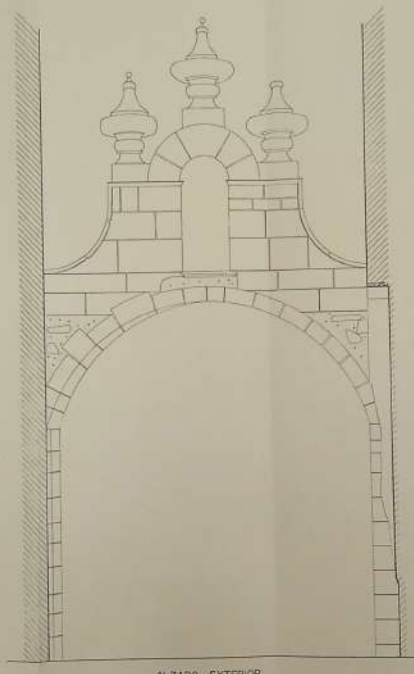
igual que en Salinas, a un escudo. En el caso de Mondragón se trata de un escudo que representa las armas del reino de Castilla y León. Es posterior al año 1.492 ya que incluye el fruto de la granada, incorporado tras la conquista del reino de Boabdil "el chico". La interior, siguiendo el modelo, ya conocido de Salinas, alberga una escultura religiosa. En este caso se trata de una escena: la coronación de Cristo.

El actual Portal de Abajo se edificó hacia 1.765, y cuenta con elementos pertenecientes al Portal de Arriba. El escudo podría corresponder a la época de reconstrucción de la villa (después de 1.492).

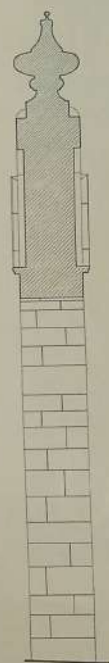
El cambio de emplazamiento de los portales pudo ser debido a la nueva dirección impuesta por el Camino Real, y que significó el abandono prácticamente de la salida de Gasteluondo.



ALZADO INTERIOR



ALZADO EXTERIOR



SECCION

N.º ARKEOLAN		
PROYECTO DE		
TITULO PORTAL DE ABAJO		
SOLICITANTE	MONEDRA	EMPLAZAMIENTO
PLANO DE	MONUMENTO	ESCALA
El espacio al contorno	Definición de volúmenes	PLANO 1.º 20m 1.º PIEDRA 1.º-3.º-5.º