

Udazabal'15



ARRASATEKO UDALA



Musika
Música



Dantza
Danza



Musika
Música



Magia
Magia



Musika
Música



Antzerkia
Teatro



**Folklore
jaialdia**



Ikuskizuna
Espectáculo

Uztailak 3

“Arrasate Musikal Big Band” (Euskal Herria)

22:30 Monterron parkean | Euriarekin: Amaia Udal Antzokian

Uztailak 5

Ziomara Hormaetxe + Lasala

(Euskal Herria)

20:00 Zaldiabar frontoian | Euriarekin: Biteri Plazan

Uztailak 10

Antonio Lizana Quintet (Espainia)

20:00 Jose Letona plazan | Euriarekin: Kulturaten

Uztailak 12

Sun Magoa (Euskal Herria)

20:00 Seber Altube plazan | Euriarekin: Biteri Plazan

Uztailak 17

Belako + La-Tox (Euskal Herria)

22:30 Monterron parkean | Euriarekin: Gaztetxean

Uztailak 19

Salitre Teatro (Euskal Herria)

20:00 Seber Altube plazan | Euriarekin: Biteri Plazan

Uztailak 24

Serbiako taldea + Lore Gazteak (Arrasate)

22:30 Monterron parkean | Euriarekin: Amaia Udal Antzokian

Uztailak 25

Borja Ytuquepintas (Espainia)

22:30 Herriko Plazan | Euriarekin: Amaia Udal Antzokian

**Auzoetako jaiak
uztailean zehar**

18-20 **Santa Marina**
22 **Maalako Arrabala**
26 **Ferrerias**
31 **Kanpanzar**

Arrasate Musikal Big Band



Euskal Herria

Uztailak 03 de julio 22.30

Monterron parkean

Euriarekin: Amaia Udal Antzokian



03



Musika
Música



<https://www.facebook.com/AMbigband>

Talde hau 2000. urtean José Ramón Elkorok jarri zuen martxan, eta pare bat urte pasatu ondoren zuzendari dugu Zigor Martínez bergarrarra.

Partaide guztiak Arrasate Musikaleko ikasle eta irakasleak dira: Arrasate eta inguruko herrietako 23 musikariz osatua dago. Formazio honek lau tronboi, lau trompeta, bost saxo, piano, kitarra, bateria, perkusioa, baxua eta ahotsa lotzen ditu. Errepertorioa oso zabala da, blues, jazz, latin, bossa, funk, rock estiloak lantzen ditu.

Taldeak hiru diska grabatu ditu, lehena Elgetako Espaloian 2005ean, bigarrena 2006ko azaroan eta hirugarrena Durangoko Plateruena kafe antzokian zuzenean emandako kontzertuan.

Kontzertuak eman ditu Euskal Herri osoan, Arrasate, Gasteiz, Bergara, Elgeta, Viana, Durango, Gatzaga, Donostia, Amurrio.... baita estatuan ere, Errioxan, Bartzelonan, eta München ere bai.

Este grupo se puso en marcha en el año 2000 de la mano de José Ramón Elkorok y tras un par de años el director es el bergarés Zigor Martínez.

Todos los miembros son alumnas/os y profesoras/es de Arrasate Musikal. Está compuesto por 23 músicos de la localidad de Arrasate y localidades de la comarca. Esta formación asocia cuatro trombones, cuatro trompetas, cinco saxos, un piano, una guitarra, una batería, un bajo y una voz. El repertorio es muy amplio, trabaja diversos estilos, blues, jazz, latin, bossa, funk, rock.

El grupo ha grabado tres discos: el primero en el "Espaloia Kafe Antzokia" de Elgeta en el año 2005, el segundo en noviembre de 2006 y el tercero en el café teatro Plateruena de Durango en un concierto emitido en directo.

Ha actuado en numerosas localidades tanto en el País Vasco como en el estado español, en la Rioja, en Barcelona y también en Munich.



Ziomara Hormaetxe

ZIOMARA HORMAETXE
dantza konpainia:
Euskal Herria

Uztailak 05 de julio 20:00 Zaldibar frontoian
Euriarekin: Biteri Plazan

04



Dantza
Danza

"EMPTINESS" (Iraupena: 15')

Ekialdeko kulturentzat, hutsunea izan daiteke positiboa, izan ere, lotzen dute errealizazio egoera batekin. Mendebaldeko kulturetan, berriz, kontzeptua agertzen da lotuta depresio edo antsietatearekin.

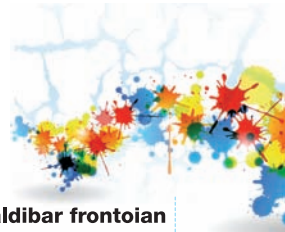
Dantzariak: Ziomara Hormaetxe, Robert Jackson (Australia).

Para las culturas orientales, el vacío puede resultar positivo ya que se asocia a de realización. En el mundo occidental, en cambio, el concepto aparece vinculado a la depresión o la ansiedad.

Bailarines: Ziomara Hormaetxe, Robert Jackson (Australia)



Lasala



LASALA dantza konpainia:
Euskal Herria

Uztailak 05 de julio 20.00

Zaldibar frontoian
Euriarekin: Biteri Plazan



05

m. Hernandez



Dantza
Danza

"LAUESKU" (Iraupena: 12')

LAUESKU honek gonbidatzen gaitu gure barruan gogoeta egitera zergatik behar ditugun naturaltasun osoaz eta men eginez arauak, ohiturak, joko-arauak eta imposizio ezarriak eta zergatik jo behar ditugun egintzat aurrez konponduta eta erantzunda daudenak.

Koreografia hizkuntzak ikertzen du konforme egoteari eta enfrontamenduari buruz, erantzuteko aurrean ditugun egoerei eta horien ondorioei.

Pilota partida baten bidez, hainbat egoera azaltzen dira, non zalantzan jartzen diren joko-arauak eurak eta non ezarrita dagoena ez den lehenetsita dagoena.

LAUESKU invita a la reflexión interna sobre por qué acatar con total naturalidad y sumisión las normas, costumbres, reglas e imposiciones establecidas y dar por hecho soluciones y respuestas predeterminadas.

El lenguaje coreográfico investiga sobre la conformidad y el enfrentamiento como respuesta a las diferentes circunstancias a las que nos exponemos y la repercusión que estas suponen.

A través de un partido de pelota, se exponen diferentes situaciones donde las propias reglas del juego se cuestionan y lo establecido no es lo prioritario.



<http://www.lasala-lasala.com/>

Udazabal'15

ARRASATEKO UDALA





Flamenco-Jazz

Antonio Lizana Quintet

España

Uztailak 10 de julio 20.00 Jose Letona plazan
Euriarekin: Kulturaten

06



Musika
Música

Antonio Lizana (saxofoi jotzaillea, kantaria) ikasi zuen Musikene goi Donostian, jazz espezialitatean.

"De Viento" diskoan, Antoniok erabakitzen du berezko kolore berriak sartzea, bere sorlekukokoak, hala nola perkusioa eta kantuak, bateria, baxu, saxo eta pianoarekin bat egiten dutenak, horrela oraingo sonoritatea lortze aldera.

Taldeak eskaintzen du zuzeneko ozena, freskoa eta tinkotasun handikoa, bidaia bat Cadiztik New Yorkeraino, neurritasun mezu batekin eta jai mezu batekin ere bai.

Edozelako konbentzionalismotik harago, Antonio Lizanak norabidea aldatuko du musikan, estilo berri bat sortzeko, zeina murgiltzen den Flamenkoaren eta Jazz-aren artean.

Antonio Lizana (Saxoa, kantua eta konpositorea)
Vicent Thomas (Bateria)
Marcos Salcines (Pianoa)
Tana Santana (Baxua)
Epi Pacheco (Perkusioa)

Antonio Lizana (saxofón, canto) estudió en el conservatorio superior Musikene, San Sebastián.

"De Viento", Antonio decide introducir nuevos colores propios de su tierra, como la percusión y coros, que se fusionan con la batería, bajo, saxo y piano, consiguiéndose así la sonoridad actual.

El grupo ofrece un directo vibrante, lleno de frescura e intensidad, un viaje de Cádiz a Nueva York, con un mensaje de sobriedad y también de fiesta.

Alejado de cualquier tipo de convencionalismo, Antonio Lizana da un giro en la música para crear un nuevo estilo que navega entre el Flamenco y el Jazz.

<http://www.antoniolizana.net/>



ARRASATEKO UDALA

Udazabal'15

Sun Magoa



Uztailak 12 de julio 20.00

Seber Altube Plazan

Euriarekin: Biteri Plazan



07



Magia

Magia

Ikuskizun harrigarria eta berria, ikus-entzule guztientzat, zeinetan Sun magoak sartzen gaituen bere ikuskizun handian. Showa da gaur gaurkoena eta zoragarriena, eta ikus-entzulea da protagonista hutsa. Misterioz inguratua dago eta estetika zaindua du, zeinek lortzen duen berriro ilusionatzea eta amets egitea ezinarekin.

Un sorprendente y novedoso espectáculo, para todos los públicos, donde el Mago Sun nos introduce en su gran universo mágico. El show más actual y fascinante en el que el público es el protagonista. Un halo de misterio y cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y a soñar con lo imposible.

<http://www.magosun.com/>





Belako+La-tox

Euskal Herria

Uztailak 17 de julio **22.30** **Monterron parkean**
Euriarekin: Gaztetxean



08



Musika
Música



<https://belakomusic.bandcamp.com/>



Belaco

Urte gutxi batzuetan Mungiaiko bandak lortu du kritika eta ikus-entzuleak adi-adi egotea. Errekuiperatuta 80ko hamarkadan talde handien ispiritua, zeintzuk lortzen zuten igortzea eszenatoki batean zerbait egundokoa gertatu behar zela... BELAKO taldeak azkar irabazi zituen lehiaketak Radio 3 eta Gaztean, eta musikari ekarri zizkioten kantu handiak... itxura batean sinpleak... baina borobilak... intentsitatez beteak; ziren melodia hipnotikoak, zituzten kitarra kolpe agresiboak eta tentsioez beteak.

Belaco

En unos pocos años la banda de Mungia ha conseguido dejar a crítica y público expectantes.... Recuperando el espíritu de los grandes grupos de los años 80, que conseguían transmitir que algo especial iba a pasar en un escenario...BELAKO ganaron rápidamente concursos en Radio 3 y Gaztea aportando a la música grandes canciones... aparentemente simples... pero redondas...Llenas de intensidad, de melodías hipnóticas, de ataques de guitarras agresivos y llenos de tensión.

La-tox

2010 urtean, Bergaran eta Donostian La-tox proiektua sortzen da, Txus Arriaran eta Laida Ballesteros-en eskutik, sintetizadoreenganako erakartasunaren ondorioz eta ohiko ereduetatik aldetzen den musika berri bat ezagutzera emateko helburuarekin. La-tox taldea 2010 urtean sortzen da, baina aurretik sortutako proiektuen ondorioa da (2002- Yotox, 2008- Etox). Proiektu honetan ere oinarriak elektronikoak eta experimentalak dira, betiko ikutu ilunarekin, ahotsak alde batetara uzten dira doinu experimentalak eta norberaren imajinarioak nagusitasuna hartzen dutelarik.

La-tox

El grupo LA-TOX nace entre Bergara y Donosti, como consecuencia del amor por los sintetizadores/ música electrónica y con el objetivo de dar a conocer un nuevo estilo musical que se aleja de los estilos comerciales, convencionales. El duo La-tox nace en el año 2010, pero deriva de dos proyectos anteriores (2002- Yotox y 2008-Etox) que tienen como característica principal el estilo electrónico experimental.



ARRASATEKO UDALA

Udazabal'15



Uztailak 19 de julio

20.00

Seber Altube Plazan

Euriarekin: Biteri Plazan



09



Antzerkia
Teatro

"Rico, rico, rico"

Batere zentzurik gabeko ikuskizuna, edozein amak semealebei ikustea debekatuko liekeena.

Ikusleek zera esan dute:

"Nork garbituko ote du guzti hau?".....

"Zelan egin dezakete, ba?".....

"Hauek bai txerri galantak, gero!".....

"Ama, neuk ere izan nahi dut txerri-clowna".....

"Gehiago, gehiago, gehiago!"

Un espectáculo sin ningún sentido, que cualquier madre prohibiría ver a sus hijas e hijos.

El público dice que:

"¿Quién limpiará todo esto? ...

"¿Cómo pueden hacer esto?".....

"Estos sí que son cerdos de verdad!"

"Ama, yo también quiero ser un clown cerdo"

"Más, más, más!"



<https://www.facebook.com/salitre.teatro>





Asociación Académica de Arte Universidad Belgrado (Serbia) + Lore Gazteak (Arrasate)

Uztailak 24 de julio **22.30** **Monterron parkean**
Euriarekin: Amaia Udal Antzokian

10



**Folklore
Jaialdia**



<http://www.elai-alai.org/festival/eu/>

Belgradeko Unibertsitateko Arte Elkarte Akademikoa

Ballet folklorikoa eta musika konpainia eratu zen 1945ean, ikasleen jarduera batetik sortu ere Belgradeko Unibertsitateko Arte Elkarte Akademikoan.

Sortu zenetik, konpainia lanean hasi zen era zientifikoan serbiarren kultura herentzia aberatsean. Lehen errekonozimendua etorri zitzaion 1948an Jugoslaviako Gazteria Jaialdian eta handik lasterrera haren atzetik etorri ziren nazioarteko errekonozimenduak.

Asociación Académica de Arte de la Universidad de Belgrado

El ballet folklórico y compañía de música se formó en el año 1945 como una de las actividades de los estudiantes de la Asociación Académica de Arte de la Universidad de Belgrado.

Desde su fundación, la compañía empezó a trabajar de forma científica en la rica herencia cultural de los Serbios. El primer reconocimiento a la compañía llegó en el 1948 en el Festival de Juventud de Yugoslavia y muy pronto le siguieron reconocimientos internacionales.



ARRASATEKO UDALA

Udazabal 15

Borja Ytuquepintas



Uztailak 25 de julio

22.30

Herriko Plazan

Euriarekin: Amaia Udal Antzokian



11



Ikuskizuna
Espectáculo



<http://www.borjasandartist.com/>

Lehenengo espero dugu historia bat. Eta ia iristen da ipuin bat bezala. Roc Sala Coll-ek jotzen du piano bat antigualeko samarra. Laguntzen dio Bazen behin gizon bat eta haren bizitza. Zain, txontxongilo handi bat. Urrun, pantaila bat. Albo batean, gailu txiki bat, zaila identifikatzeko.

Eta, orduan, eszenan agertzen da artista oso singular bat, Borja González, artista bat irribarretsua, hasieratik prestutasun handia igortzen duena. Baina Borja da artista serio eta ezohikoa ere, akrobata, zirkukoa eta artista plastikoa...

Primero esperamos una historia. Y llega casi como un cuento. Roc Sala Coll toca un piano un poco anticuado. Acompaña el Érase una vez de un hombre y su vida. Esperando, una gran marioneta. Lejos, una pantalla. A un lado, un pequeño dispositivo, difícil de identificar.

Y entonces aparece en escena un artista muy singular, Borja González, un artista con una sonrisa resplandeciente que de entrada transmite mucha generosidad. Pero Borja es también un artista serio e insólito, un titiritero, un circense y un artista plástico...

**Arearekin
egindako irudi
magikoak**





Udazabal'15



ARRASATEKO UDALA