

# Amaia antzokia

**Apirila-Ekaina**  
Abril-Junio

2015



Dantza  
Antzerkia  
Musika  
Musikala



**ARRASATEKO UDALA**  
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGON

Laguntzailea:



**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
Diputación Foral de Gipuzkoa

# Egitaraua

programa

## Apirila / Abril

- 15 **Babia (Eskola-antzerkiaren jardunaldiak)** Antzerkia
- 17 **New Orleanseko Cyrano (Eskola-antzerkiaren jardunaldiak)** Antzerkia
- 18 **Arizmendi ikastolako abesbatzen topaketa** Musika
- 21 **Makinista (Eskola-antzerkiaren jardunaldiak)** Antzerkia
- 26 **Bost 5** Dantza

## Maiatza / Mayo

- 05 **Mendi Film Festival** Zinea
- 5, 12, 19 **Ahokotasuna eta bertsolaritza** Bertsolaritza
- 10 **Edipo** Antzerkia
- 23 **Altxorraren Uhartea** Musikala
- 30 **Gira el mundo** Musika

## Ekaina / Junio

- 05 **HUHEZIKo diploma banaketa** Ekitaldia
- 06 **Txapeldun** Dantza
- 18 **Trikitixa eskolako kurtso bukaera** Musika
- 19 **Arrasate Musikaleko kurtso bukaera** Musika

### Apirila Abril

			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

### Maiatza Mayo

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### Ekaina Junio

				5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Apirila / Abril

Domeka / Domingo



19:30



10

26

Dantza

# BOST 5

**Taldea:** Logela + Ed Steps + Predatorz (Rusia)



Ikuskizun honetan, 55 minutukoa, bost koreografia dugu, hiri dantzako diziplina bat baino gehiago duten koreografiak dira. Hiru eszena konpainia batu izanaren emaitza: Logela (Elorrio), zuzendaritza artistikoaz eta produkzioaz arduratzen dena, Edsteps (Bilbo), hiri dantzako konpainia eta PREDATORZ (Mosku), Breakdance dantza konpainia. Show bizia eta handia da BOST; hor hiri mugimenduak hartzen du protagonismoa, oso argitsua den agertoki batean. PREDATORZ da gaur egun munduan Breakdance panoramako talderik berrizailena. Batera egiten dituzte dantza indibidualako mugimendu akrobatikoak eta koreografia originalak, erabat sinkronizaturik eginak. Gaurko egunean Breakdance-HipHop mugimenduan mugimendu berri gehien ekarri duen taldea da. Horren saria da 2014an Alemanian irabazi berri duten munduko txapelketa. Ekitaldi horretan 40 herrialde lehiatzen dira eta show-en kalitatea eta mugimendu indibidualak saritzen ditu.

*Cinco son las coreografías de diferentes disciplinas de danza urbana que se representan en este espectáculo de 55 minutos. Es la unión de tres compañías escénicas: Logela (Elorrio) encargada de la dirección artística y producción, Edsteps(Bilbao) compañía de danza urbana y PREDATORZ (Moscu) compañía de danza Breakdance. BOST es un show intenso donde los movimientos urbanos cogen el protagonismo envuelto en una puesta en escena muy luminosa.*

*PREDATORZ es actualmente el grupo más innovador del panorama del Breakdance a nivel mundial. Combinan por igual sus movimientos acrobáticos de baile individual con sus coreografías originales y perfectamente sincronizadas. A día de hoy es el grupo que más movimientos frescos está aportando al movimiento del Breakdance-HipHop. Recompensa de ello es el campeonato mundial 2014 que acaban de ganar en Alemania. Evento donde compiten 40 países y premia la calidad de shows y los movimientos individuales.*



# 10 *Maiatza / Mayo*

*Domeka / Domingo*



19:30



10

## Antzerkia

# Edipo

**Taldea:** Companhia do Chapitô (Portugal)



Edipo zein da?, amaren senarra edo emaztearen semea?

Eta seme-alabak...? Haiek ere neba-arrebak, emaztearen seme-alabak izango lirateke edo emaztea izango litzateke seme-alaben amandrea? Eta are gehiago, bere osaba izango litzateke Creonte? ¿Edo agian koinatua? Berririo asmaturik gabekoa, Edipo da Compañía del Chapitô-ren lan berria. Compañía del Chapitô 1996an sortu zuten. Beti erabiltzen du komedia, inguruko eta gizarteko errealitatearen alderdi guztiak zalantzan jartzeko duen kemenarengatik. Gehienbat keinuaren eta irudiaren bidez komunikatzen du, hizkuntza oztupoak hautsiz eta bokazio unibertuala erakutsiz; horrela ikus-entzuleekin oso gertuko harremana izatea lortzen du.

*¿Es Edipo el marido de su propia madre o el hijo de su mujer?*

*¿Y sus hijos..., serían ellos también sus hermanos, hijos de su mujer o sería su mujer la abuela de sus propios hijos?*

*¿Y, aún más, sería Creonte su tío? ¿O tal vez su cuñado?*

*Reinventado y sin complejos, Edipo la nueva creación de la Compañía del Chapitô. La Compañía del Chapitô fue creada en 1996. Emplea siempre la comedia por su poder para cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social. Comunica, esencialmente a través del gesto y de la imagen, rompiendo las barreras lingüísticas y afirmando su vocación universal, lo que le permite tener una relación muy próxima con los espectadores.*





18:00



Euskaraz



€ 15

## Musikala

# Altxorraren uhartea

**Taldea:** Ganbara Txiki



Egun, Ganbara Txikitxoak taldea 7 eta 12 urte bitarteko 35 hurrek osatzen dute eta azken urteetan taldearen mailak izan duen bilakaera ikusita, talde hau ere pisuzko proiektuetako protagonista bihurtu da: azken bi urteetan musikal bat baino gehiago antzestu du Oñatin eta EHN. Musikalez aparte hainbat proiektu gauzatu dute orkestra, banda eta bestelako talde instrumentalekin. Aurtengo urtarrilean Ganbara Txiki taldeak Altxorraren uhartea izeneko musikala aurkeztu zuen Oñatin. Euskaraz lehenengo aldiz estreinatuko den Louis Stevensonren nobela famatuan oinarritutako lana.

*En la actualidad el grupo Ganbara Txiki está compuesto por 35 niñas/os de edades comprendidas entre 7 y 12 años, y vista la evolución de la categoría del grupo durante estos últimos años, este grupo se ha convertido también en el protagonista de proyectos de gran envergadura: Durante los dos últimos años ha representado diferentes musicales en Oñati y a nivel del País Vasco. Además de los musicales, ha materializado diversos proyectos con orquestas, bandas y grupos instrumentales.*

*En enero de este año el grupo Ganbara Txiki presentó en Oñati el musical Altxorraren uhartea (la isla del tesoro). Obra basada en la famosa novela de Louis Stevenson, estrenada por primera vez en euskera.*



# 30

**Maiatza / Mayo**  
Zapatua / Larunbata



19:30



Gaztelera



10

## Musika

# Gira el mundo

**Taldea:** Capachos



Capachos taldearen emanaldia da Al-Andalus zentroaren 25. urteurrenaren ospakizunetako ekitaldi nagusia. CAPACHOS proiektu bat da, hogeita hamarren bat musikari baino gehiago batzetik sortu dena, berezko estilo baten eta soinu baten idearen inguruan. Capachos taldearen proiektu berriak musika ibilbide erakargarria dakarkigu agertokietara, kantuen forman datozen emozioen eta sentimenduen bidez, adibidez, boleroak, batxata, soinu kubatarrak, baladak, rancherak os samba, CAPACHOS taldearen estilo bereziarekin, musika eta antzerkia batzen diren errepresentazio paregabe batean.

*La actuación del grupo Capachos es el acto central de las celebraciones por el 25 aniversario del Centro Al-Andalus. CAPACHOS es un proyecto que surge de la convergencia de más de una trintena de músicos en torno a una idea que ha dado como resultado un estilo y un sonido propios. El nuevo proyecto del Grupo Capachos trae a los escenarios un sugestivo recorrido musical a través de emociones y sentimientos envueltos en canciones que adquieren forma de bolero, bachata, son cubano, balada, ranchera o samba, con el peculiar estilo de CAPACHOS, en una singular representación donde se funden música y teatro.*



Ekaina / Junio

Zapatua / Sábado



19:30



10

06

Dantza eta musika

# Txapeldun

**Taldea:** Organik + Kepa Junkera

Organik-en 10 urte baino gehiagoko ibilbidean sormen garai bat baino gehiago bizi izan dugu. Proiektu berri honen bidez, konpainia sendotzea eta estatuan zein nazioartean zabaltzea lortu nahi dugu. Horretarako, Organik definitzen dituen tresnak erabiliko ditugu, hain zuzen ere, mugimendua obra baten ardatz nagusia delarik, musika-konposizio originala, hitza eta batez ere, umorea. Dramaturgian "El Pont Flotant" antzerki taldea izango dugu. Laukote valentziar honek bere ekoizpenetan arrakasta handia izan du, bai estatuan bai nazioartean. Haien freskotasuna eta antzetzeko era asko interesatzen zaigu. Musika originala Kepa Junkera arrakastatsuak ipiniko du. Musikaren bitartez, Txapeldunak euskal sustraiekin lotzen du.

*En el trayecto de más de 10 años de Organik hemos vivido diferentes épocas creativas. A través de este nuevo proyecto, pretendemos fortalecer la compañía y difundirla tanto a nivel estatal como a nivel internacional. Para ello, utilizaremos los instrumentos que definen a Organik, concretamente, siendo el movimiento el eje principal de una obra, la composición musical original, la palabra y, sobre todo, el humor. En la dramaturgia tenemos al grupo teatral "El Pont Flotant". Este cuarteto valenciano tiene gran éxito en sus producciones, tanto a nivel estatal como internacional. Nos interesa mucho su frescura y su manera de hacer teatro. La música original corre a cargo del exitoso músico Kepa Junkera. A través de la música, la obra Txapelduna te conecta con las raíces vascas.*



# Amaia antzokia

**Apirila-Ekaina**  
Abril-Junio

2015



Dantza  
Antzerkia  
Musika  
Musikala



ARRASATEKO UDALA  
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGON