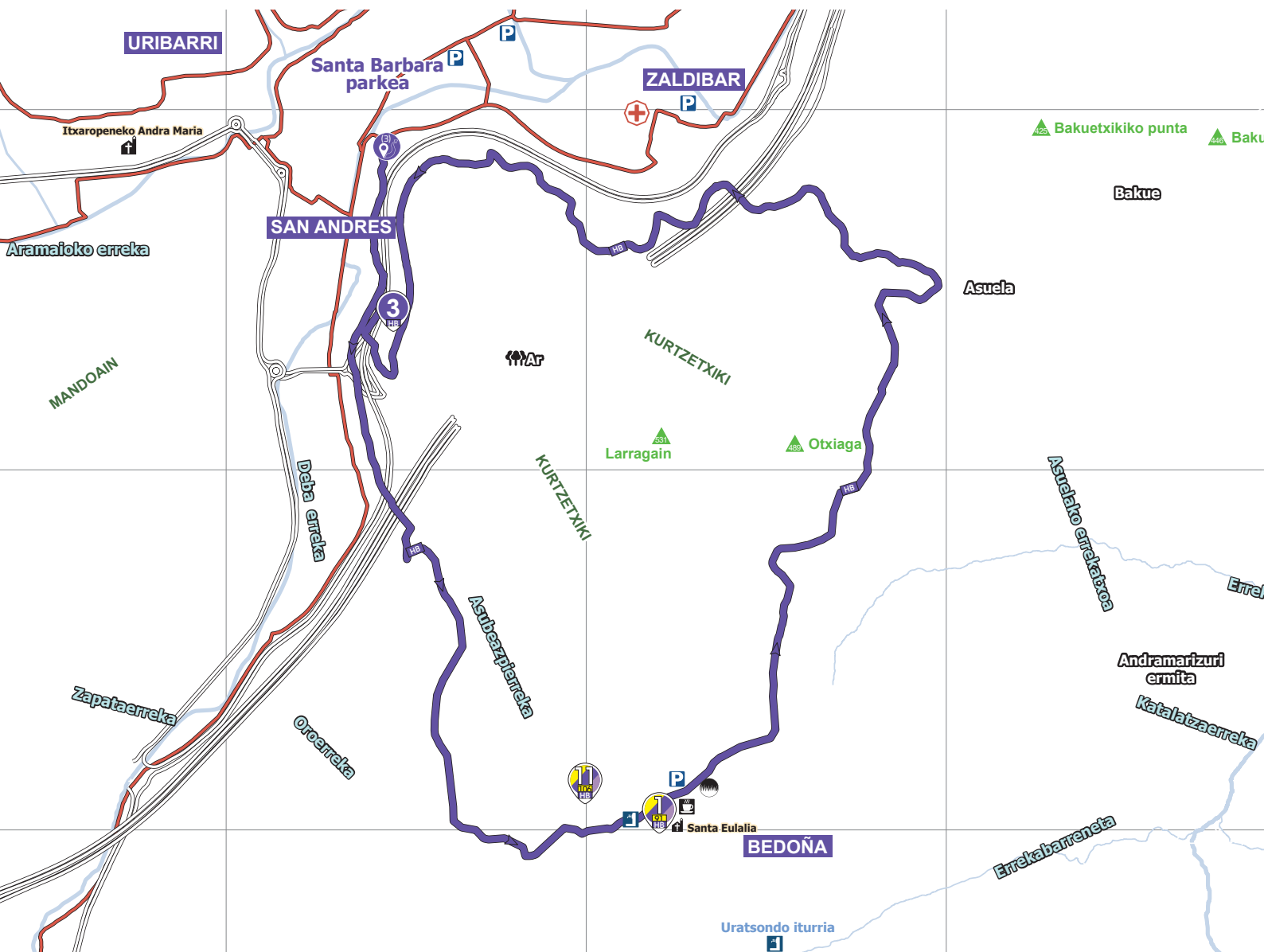


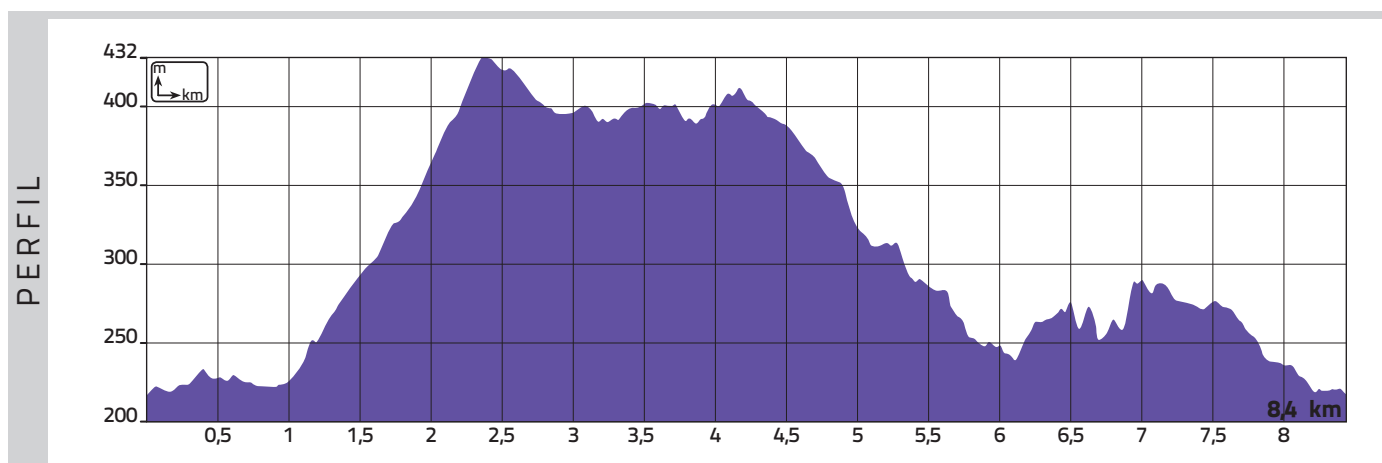
NÚCLEO URBANO BEDOÑA





NÚCLEO URBANO - BEDOÑA

Este recorrido une el núcleo urbano con el barrio rural de Bedoña, y da la vuelta a Kurzetxiki. Bedoña perteneció a Aretxabaleta hasta el año 1966. Allí se localiza la iglesia de Santa Eulalia, según algunos expertos erigida encima de un antiguo castillo o casa-torre. En el camino se ven campos, manzanos y viñedos de los barrios de San Andrés y Bedoña mientras se disfruta de hermosas panorámicas.

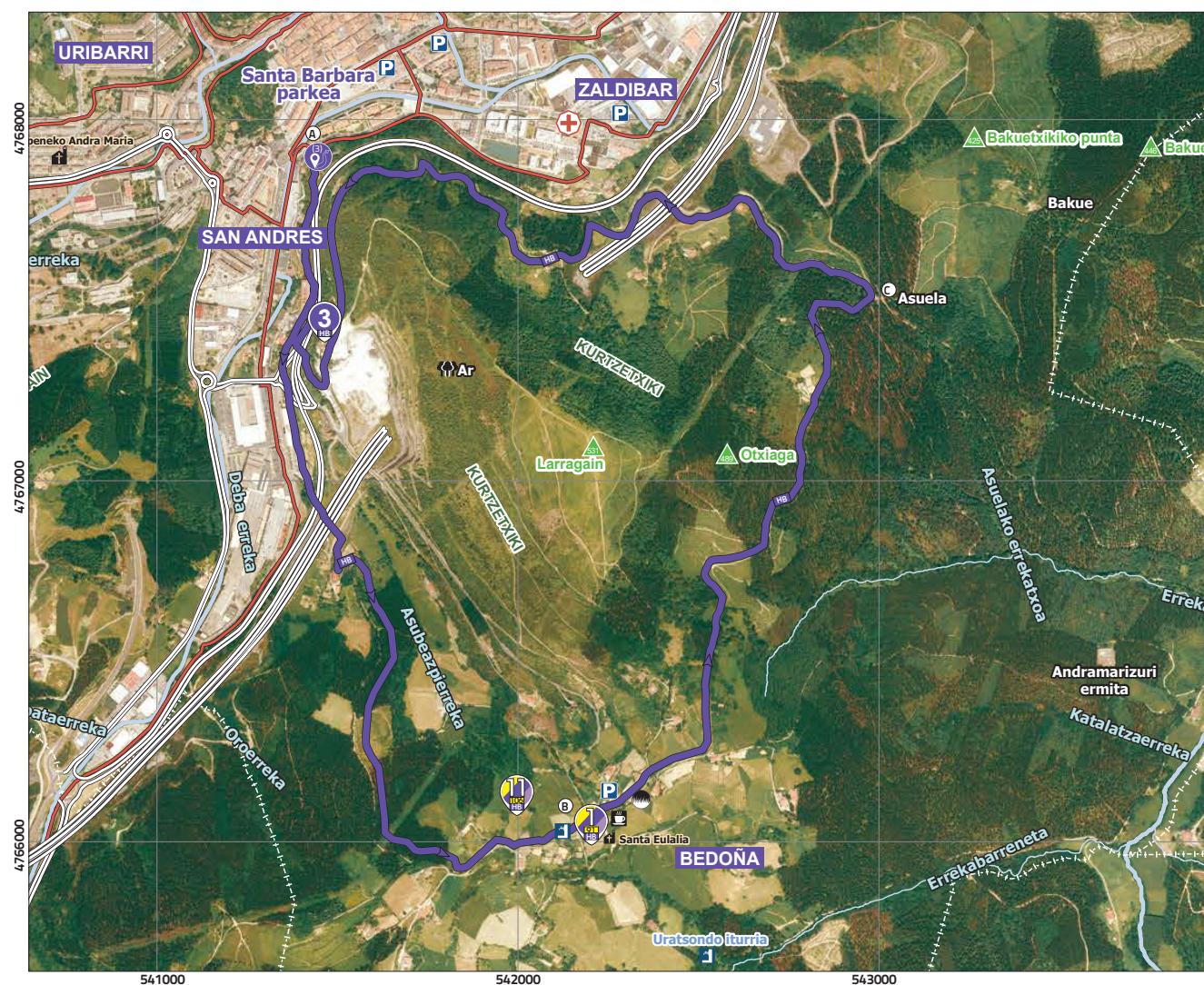


MIDE

Método para medir la dificultad técnica y exigencia física de los senderos. Nivel de dificultad del 1 al 5, de menor a mayor dificultad.	Tiempo		3h
	Desnivel de subida		520 m
	Desnivel de bajada		520 m
	Distancia horizontal		8,4 km
	Tipo de recorrido		Circular
	Severidad del medio natural		1
	Orientación en el itinerario		2
	Dificultad en el desplazamiento		2
	Cantidad de esfuerzo necesario		3



MAPA



INDICACIONES DE LA RUTA

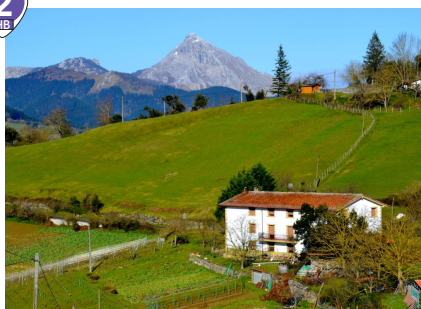
- **(A) Etxaluze.** La ruta comienza en Etxaluze, delante del panel informativo del PR-Gi 106 Camino de peregrinos. Desde aquí el camino sigue por detrás de Etxaluze hasta la carretera a Bedoña (GI 3554). Cruza la carretera y sigue por el carril bici o bidegorri; a 300 metros gira hacia la izquierda. El camino pasa por delante del caserío Etxaburu, y después sube por el pinar hasta el caserío Urialde. Sigue en el cruce a la izquierda y hacia abajo, hasta el barrio de Bedoña.
- **(B) Barrio de Bedoña.** El camino pasa por delante del restaurante Errastiko; al principio toma la dirección de Kurtzetxiki, después recto junto al caserío Bidasoro hasta el caserío Artazubiaga. Allí gira a la izquierda y sigue frente por delante de las ruinas del caserío Magalbe. El camino pronto se convierte en sendero y, después en pista de tierra. Cerca del caserío Haritza la pista de hormigón lleva al cruce de Asuela.
- **(C) Asuela.** Lo que se ha subido hasta ahora es sólo una parte del Camino Real. Después, el camino toma una pista ancha hasta los alrededores de Zubillaga. Al llegar a Txae-taerreka en Zubibarrí gira a la izquierda dejando el Camino Real, y sigue por el camino de hormigón hasta el caserío-ermita de Andramarizuri.



▪ **Iglesia de Santa Eulalia:** En esta iglesia de estilo renacentista destacan los elementos románicos de las ventanas de la fachada oeste. El 10 de diciembre se celebra la festividad de Santa Eulalia. Cerca están la escultura Dragoiburu de Koldobika Jauregi, protegiendo Arrasate y la lápida conmemorativa del famoso poeta Loramendi.



▪ **Campiña atlántica:** son ecosistemas ricos y complejos creados por la actividad humana en los ambientes rurales, con campos de cultivos limitados por setos vivos. Antaño, formaba el paisaje principal de Arrasate. Hoy en día se ha convertido en un tesoro preciado, algo a cuidar y conservar.



▪ **Artazubiaga:** cerca del caserío aparecen los restos de la casa-torre que vio nacer al linaje de Artazubiaga. Su señor, Juan Báñez de Artazubiaga, ordenó quemar la casa porque no quería verse sometido a Don Beltrán de Guevara, Conde de Oñate, esto es, bajo la dominación feudal (a mediados del siglo XV). Por ello, sus descendientes construyeron un bello palacio en el núcleo urbano (en la calle Resusta); en su escudo de armas aparece una casa-torre ardiendo, donde se puede leer la siguiente frase: *"Pro nostri generis libertate combusta"*. (Quemada por la libertad de nuestro linaje).



▪ **Restos de la ermita de San Jose y Andramarizuri:** conocido por el nombre de San Josepe, era un lugar importante para los baserritarras de Arrasate hasta la década de los 50 del siglo pasado, aunque hoy en día solo quedan en pie algunas paredes. Todos los años, en primavera, los ciudadanos de Arrasate celebraban el día de San José en la zona de *Dantzaleku*, situado en los alrededores de la ermita.

- PR-Gi 91 Camino Real-Bedoña
- PR-Gi-106 Arrasate-Arantzazu. Camino de Peregrinos
- SL-Gi 42 Vuelta de Kurtzetxiki
- Vuelta a Arrasate