Esp.-kodea: 2017SAPL0007

ACTA TRADUCIDA AL CASTELLANO

PLENO MUNICIPAL
Sesión ordinaria

DATOS DE LA SESION

DIA:	LUGAR
27/07/2017	Udaletxea
HORA DE INICIO Y FIN	
17:00 – 17:30	

ASISTENTES:

Presidenta: María Ubarretxena Cid (EAJ-PNV)

Concejales:
Ibon Arrupe Aldecocea (EAJ-PNV)
Juan Ramon Mendieta Garay (EAJ-PNV)
Ander Garay Zabaleta (EAJ-PNV)
Amaia Ceciaga Garmendia (EAJ-PNV)
Juan Karlos Garitano Ezkurra (EAJ-PNV)
Amaia Azpiazu Aramburu (EAJ-PNV)
Anuska Ezkurra Zubizarreta (EAJ-PNV)
Eneko Barberena Mondragon (EH BILDU)
Amaia Larrañaga Galdos (EH BILDU)
Eneko Fernandez Ortiz de Luzuriaga (EH BILDU)
Maialen Zabaleta Madinabeitia (EH BILDU)
Jose Luis Encinas Jose (EH BILDU)
Itxaro Artola Lizarralde (EH BILDU)
Urki Larrea Ibabe (EH BILDU)
Oscar Garcia Horrillo (PSE-EE)
Victoriano Fuentes Noguera (PSE-EE)
Anabel Legaz Canflanca (PSE-EE)
Igor Urizar Murgoitio (Baleike)
Eva Abuin Bideburu (Baleike)
Juan Luis Merino Sanabria (Irabazi Arrasate)

Secretaria: Amaia Gorrotxategi Zubizarreta

Otros funcionarios: Iñaki Balzategi Garai, Kontuhartzailea.

CONCEJALES QUE NO HAN

Esp.-kodea: 2017SAPL0007

ACUDIDO:

ENTRADAS Y SALIDAS: No ha habido

M. UBARRETXENA (Lehendakaria): Arratsaldeon denoi, eta gaurko ez ohiko plenoari hasiera emango diogu.

1.- PROPUESTA DE APROBACIÓN DE PLIEGOS REGULADORES DEL "PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA JUANTIO ARZAMENDI EN MONDRAGÓN" Y DEL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN PARA MATERIALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS CONTEMPLADOS EN EL PROYECTO.(2017CPOB0005)

Se presenta el "PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA JUANITO ARZAMENDI EN MONDRAGÓN", redactado por la empresa "LKS Ingeniería, S.Coop.".

Por otra parte, para la adjudicación por procedimiento abierto de la ejecución de las obras correspondientes al proyecto, se presentan los pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares y Técnicas y se da cuenta del expediente que se sigue para la contratación de dichas obras.

Analizado el proyecto, visto el preinforme elaborado por el técnico de Contratación, la comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad propone al pleno municipal lo siguiente:

I.- Aprobación del *"PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LA ESCUELA DE MÚSICA JUANITO ARZAMENDI EN ARRASATE".*

II.- Aprobación del expediente de contratación por procedimiento abierto de las obras correspondientes a dicho proyecto; asimismo, los pliegos de cláusulas administrativas especiales y técnicas que regulan el contrato, cuyas características principales son las siguientes:

- ✓ Objeto: Ejecución de obra correspondiente al proyecto de ejecución de rehabilitación de "ESCUELA DE MÚSICA JUANITO ARZAMENDI".
- ✓ Tipo de contrato: De obras.
- ✓ Procedimiento: Abierto.
- ✓ Presupuesto: 6.182.247,03 €/sin IVA (7.480.518,91 €, IVA incluido) (ref. kont.: -----)
- ✓ Plazo de ejecución: 20 meses.
- ✓ Revisión de precios: no corresponde.

III.- Apertura del procedimiento de adjudicación.

Por otra parte, la financiación de las obras será para diversos años, y respecto a los ejercicios el reparto presupuestario será el siguiente:

- A cargo del presupuesto de 2017, 50.000,00 €.

- A cargo del presupuesto de 2018, 3.883.692,87 euros.

- A cargo del presupuesto de 2019, 3.623.784,16 euros.

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Interbentziorik?

A.EZKURRA (EAJ-PNV):

Arratsaldeon guztioi. Mahaikideok baita herritarrok Arrasate Musikal eta Goikobaluko ordezkariok arratsaldeon. Gaurko ez ohiko udalbatza honetan puntu bakarra daukagu, puntu bakar bat prozesu honetan hau da Arrasaten kultur mugimenduarentzako kulturarentzako kasu honetan gaurko puntuan musikagintzan lanean diharduten eragile guztientzat eraikin apropos, egoki baten alde doan proiektuaren aurrera pauso bat.

Lehenik eta behin EAJtatik eta baita udal gobernutik ba berretsi nahi dugu gure konpromezua eta gure lehentasuna proiektu honekin gai honekin egia da gure programa elektoralean bai EAJrenean eta baita udal gobernu honetan sartu ginenetik alderdi sozialistarekin batera guk argi eta garbi esan genuen udalbatza honetan herriari publikoki kultur eragile guztiei, musikagintzan lanean diharduten eragileei hau zela gure konpromezuetako bat, ba bai eta gure lehentasun bat bai, baina gaur pixkat kutsu politikoa kendu nahi diot gai honi zeren eta uste dugu hau ez da EAJren proiektu bat hau uste dugu dela Arrasateren onurarako dihoan proiektu bat hau herriarentzako proiektu bat da, hau Arrasateko kasu honetan gaur musikagintzan lanean diharduten eragileen alde egiten duten pertsona hoientzako, familia hoeintzako Arrasate musikalen dauzkagu 500 familiatik gora neska mutiko, hor egunero musika mailan lanean dihardutenak ikastera doiazenak, disfrutatzera doiazenak eta Goikobalun 200 pertsonatik gora Goikobalu nagusien abesbatza, haurren abesbatzetan horregatik gaur bai eskatu eta eskertuko nizueke alderdi guztiei gaurkoan gai hau ikusi deigun herriaren onurarako dan proiektu lez proiektu moduan.

Hori lehengoko mezua eta bigarren mezua egia esan eskerrak ematea, eskerrak emateko mezua da. Mezu bat lehenik eta behin eskerrak eman bai udal teknikariei OZMeko teknikariak, kulturako teknikariak eta hemendik gure eskerrik beroenak ze hasiera hasieratik proiektu honetan buru belarri sartu dira konpromezuz lan fina egin dute bilera asko, lan orduetatik kanpo, eta nola ez eta eskerrak eman baita hasiera hasieratik gaurkoan batez ere Arrasate musikal eta Goikobaluko arduradunei ez hemen daude beraien errepresentazio bat beraiek ere partekatu dute prozesu hau lan egin dute bileretan gurekin bildu dira, proposamenak egin dituzte, gurekin proposamena partekatu dituzte eta saiatu gara ahalik eta proposamen egokiena egiten eta gaurko ez ohiko udalbatza hau da proposamen hori egia da prozedurak horrela agintzen duelako Europar boletinean eta estatuko boletinean egon behar delako europar boletinak exijitzen du gutxienez 52 egun egon behar duela guk gehiago luzatuko dugu iraila

bukaera arte eta orain espero duguna da bueno izan deigun proiektu hau aurrera eramateko enpresa bat eta benetan uste dut guztion amets hori egi bihurtu dadin. Besterik ez. Mila esker.

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Beste interbentziorik?

I.URIZAR (BALEIKE):
Lehenengoz eta behin arratsaldeon guztioi Arrasate erreferentzia da ondasun musikal mailan gure herriak duen kultur altxor nagusietako bat hau horrela mantendu eta sustatzeko leku apropos bat eta baliabideak jartzea behar bat da ondare hau garatzen jarraitzeko eta musikaren kulturarako ateak arrasatear guztiei eskubide bezala bermatzeko.

Eragile eta auzokideak ekimen musikala aurrera eramateko esparru egokia urte luzeetan asetu gabeko beharra izan da eta Monterron jauregia konponbide kaskarra Arrasateko auzokide, gazte eta eragileek leku apropos bat merezi dute musika egin eta bizitzeko, gai honetan ez dago inongo zalantzarik Baleike udal taldea musika eskola bat eraikitzearen alde dago baina orain EAJ eta PSOEren kudeaketa eta proiektuaz hitz egingo du pixkat bat.

EAJ eta PSOEren izar proiektu honen ibilbidea legedi hasieratik ibili zen 2015ean baina oposizioari gaia lehen aldiz 2016ko ekainean jarri zitzaion osoko bilkuran bertan, negoziazioak sekretuak zirela esan zeniguten herritarrek informazioa merezi ez dutela aitortuz eta SPRIrekin sinatu zenuten hitzarmena. Hitzarmenaren dokumentazioa hilabeteak lehenago prest bazegoen ere bost eguneko epea eman zitzaigun milioitako akordioa eta hipoteka presa izugarriz eta inongo gardentasun gabe kudeatuz.

Oraingo honetan aurreko astelehenean esan zitzaigun ez ohiko plenoa izango zela uztailaren azken astean proiektuaren plegu, plano, memoria etab. orain dela 6 egun bidali dizkiguzue 327 orrialdeko informazio teknikoa hementxe daukat guri emanez, hau da zuen lan egiteko era negoziaketa sekretuak, informazioa azken uneraino gorde eta herri guztia oporretan dagoenean korrika baten proiektu faraoniko hau onartzea eskatzen diguzue daukazuten aurpegia zuen negozio material berdinekoa da zementuzkoa, hain denbora motzean horrelako proiektu erraldoi bati buruz erabakitzea ezin zaio inori eskatu baina guk erantzuna prest daukagu hitz egin dezagun proiektuaren kosteari buruz guztira zenbat kostatuko zaio arrasatearrei.

SPRIrekin sinatu zenuten hitzarmenean Aprendicesko eraikinean eskuratzeko permutatuko eraikuntzen balioa 1.2 miloi eurotakoa tasatu zen eta udal gobernuak Zalduspeko eremua urbanizatuko zuen konpromezua, urbanizazio horren proiektua idatzi gabe dago eta ez dakigu zenbatekoa izango den guzti honetaz gain hitzarmenean hurrengo urteko aurrekontuak eta hurrengoko korporazioak hipotekatu dituzue ze urbanizazio hau ez bada 8 urteetan egiten udalak SPRI indemizatu egin beharko du eguneroko zorra biderkatuz negozio biribila enpresarentzat eraikitzeko egin beharreko kostuaren lehen zifra 6.2 miloi eurotako izango da BEZ gabe baina badakigu askotan zifra hauek dantza egiten dutela udal aldetik kontrol zorrotzik ez bada egiten eta pleguetan ez da inon horri buruz aipamenik egiten.

Kulturate eraikitzeko orduan adibidez gainkostoa 300.000 €tako izan zen, horretaz gain, galdetu dugu eta ez dugu inongo jasangarritasun planik aurkitu ez da kudeaketa planik ere guztia intentzioak usteak, airean gelditzen diren elkarrizketak, horrelako eraikin baten mantenu kostua zeintzuk izango diren galdetu dugu eta baita nork ordainduko dituen ez dago ezer zehaztatuta ez dago ez akordio ez dokumentaziorik erantzun guztiak berdinak izan dira ez dakigu, ez dugu zehaztu hitz egingo dugu 7 miloi erdiko inbertsioa onartu nahi duzue landu barik?

Badakigu adreilu negozioen grina gainean daramazuela baina herritarren diruaren gaineko arduragabekeriak bere mugak ditu. Kostu erreala ezezaguna da ez dezute lanketarik egin edo ez dezute esan nahi dakigun bakarra oraingoz 7.5 miloi baino askoz gehiago kostatuko zaiela arrasatearrei SPRIrentzat urbanizazio proiektua zenbatekoa den ez dakigulako eta urtero eraikuntzaren mantenu kostuak ez direlako pentsatu ez da landu ere.

Ze beste udal sailetik murriztu eta aterako dezute dirua obra erraldoi hau ordaintzeko? Nork eta nola finantziatuko du mantenua? Arrasate musikali dirulaguntza eman behar diozue mantenua ordaintzeko edo udalak zuzenean egingo du? ze lekutatik kendu behar duzue dirua? Zein zerbitzu murriztuko duzue diru hori ateratzeko? tasak igoko dituzue berriro?

Arrasate Musikalek 700 bazkideei kuotak igo beharko dizkie ordaintzeko? Galdera guzti hauei erantzunik ez esatea zuen kudeaketaren emaitza da ez da egon inongo lanketarik, ez batzordeetan ez beste inon guk dakigula.

Guk ezin diogu proiektu honi babesik eman jakin gabe nola kudeatuko den, nork izango duen erantzukizuna, nork finantziatuko duen zuei axola zaizuen bakarra obra faraonikoa aurrera eramatea da hauteskundeetarako posta xarmant bat izateko. Gero Arrasateko herritarren poltsikoentzat pufo bat bada ba bueno zuentzat auskalo guk ezin gara politika egiteko era hauen konplize izan.

Musika eskola egoki bat izateko garrantzia eta beharra ezin dira zalantzan jarri. Horregatik gure konpromezua adierazi nahi dugu ahalik eta lanketa hoberena eta arrasatearrentzat proiektu hoberena aurrera ateratzeko, gardentasunez eta seriotasunez puntua mahai gainean geratzea eskatzen dugu eraikuntzaren bideragarritasun eta kudeaketa plan bat lantzeko finantziaketa adostu eta lotzeko pleguetan obran gainkarguak izan ez ditzan udalaren kontrola bermatzeko, kontratuetan klausula sozialak aztertu eta sartzeko musika ikasi eta bizitzeko eskubidea arrasatear guztiei bermatzeko gutxienez jositako proiektu hau bozkatzera behartzen gaituzue gure bozka ezezkoa izango da.

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Beste interbentziorik?

E.BARBERENA (EH-BILDU):

Aupa Arratsaldeon denoi. Bere epokan esan genuen moduan Juanito Arzamendi musika eskolan egitasmoak behar bati erantzuten dotzu egun behin behinekoan egoera bati erantzutea gobernuari aitortu behar jako gauzak ondo egiten dienean be aitortu beharra dagoelako eragile inplikatuekin egin dan lana ona izan dela bai haremenei bai ekarpenei jasoerari dagokionean tamalez udal taldeak ezin dugu

gauza bera esan aurreko ostiralean jaso genuen agiri danak uztailaren 21ean eta hala ezin dugu prestatu ezer 7.5 milioiko aurrekontua duen egitasmo batentzat ez dugu uste hori bidezkoa denik.

Horregatik guk eskatzen dugu gaia atzeratzea. Gure argudioa indartzeko utzikoztazue azkeneko ogasun batzordeko pasarte bat kontatzen 2016ko kontu orokorra onartzeko prozesuan eztabaidan ari ginen alderdietako ordezkariak ea noiz onartu dokumentua ea zan posible uztaila amaieran onartzea hala iraila arte itxarotea neuk pertsonalki ogasuneko udazkeneko agenda ikusita eta gaiak ez nahasteko ordenantza fiskalak, aurrekontuak uztaila amaieran gaia lantzearen aldekoa nintzen.

Gogoan daukat ordea Igorrek aipatu zauela gaia garrantzitsua zala eta merezi zauela hausnarketa luzeago bat egitea dokumentazioa ondo aztertu ostean batzordeburuak irizpide onez men egin zion eskaerari eta irailerarte itxarotea adostu ginun konbentzitu ninduten garrantziak tartea eta analisia eskatzen dauela ezin dugu irizpide hori aplikatu oingoan.

Izan ere badago beste arrazoi bat abuztuan kontratazioa ez ahalbidetzeko bihar Europar boletinera argitaratuta be eta 52 eguneko epe hori iraila amaiera aldera izanda ere agian ez da epe aproposena ezta? gure helburua bada kontratatzaile onenak aurkeztea, ez da hobeto uda amaitu arte itxarotea kontratatzaile bat zalantzak edukitzen baditu egitasmo honen inguruan nola argitu ahal izango ditu abuztuan. Ez da hobe irailaren hasieran jartzea epea martxan kontratuan interesa daukienak euren hausnarketak eta galderak egiteko? alderdi politikoek gure txanda eskatzen dugu gaia behar den moduan aztertzeko behin pasau zan proiektu enbrioia OZMAtik behin kulturatik behin behinean baina diktaminatu hirigintzan diktaminatu da lehenengo botean batzorde horretan aurrez ezer landu barik ez zauen merezi behin proiektuak zegoenean OZMAtik pasatzeak bertan ekarpenak jasotzeko.

Izen be gai inportanteak daz ondio jokoan batetik eraikinaren mantenua eta kudeaketa, ni hementxe ez nago ados uste dut musika eragileentzako inportantea dela proiektua baina gaztetxeko eraikinean kulturolan badaz beste musika eragile batzuk jende horrek edo herriko beste edonork auditorioaz gain beste zerbait erabili ahal izango du?

Nola gestionatuko da hori? Nork gestionatuko du hori? Bestetik iruditzen jat hausnarketa ekonomikoa egitea be tokatzen jakula. Urte hauetan egin dien inbertsioak soberakin bidez ordaindu ahal izan direlako, soberakinak esan nahi dau zerbait egin gabe utzi dela hori egin ahal izateko baina etzi ditugun erronka ekonomiko eta zerbitzuak mantentzeko erronkak hausnarketa sakona merezi daue.

Nik espero dut datozen egitasmotan Kulturolan esaterako eragileez gain alderdi politikoak benetako inplikazioa bilatuko dauela udal gobernuak oraingo honetan ezin dugu jokatzeko modua babestu, uste dugu lehenago esan dugula eta gure eskaera atzeratzea izango da baina atzeratu ezin bada EH-Bildu abstenitu egingo da astebetean ezin dugulako erabaki 7.5 miloi eurotako egitasmo bat

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Beste interbentziorik?

J.L MERINO (IRABAZI):

Arratsaldeon desde Irabazi coincidimos con los demás grupos del ayuntamiento en la necesidad de rehabilitación, puesta en valor y uso del edificio de Aprendices pero en lo que no coincidimos es con el proyecto que trae el equipo de gobierno a este pleno para su aprobación. En primer lugar, queremos resaltar el despropósito de semejante inversión 7 millones y medio total del presupuesto general que seguramente la liquidación definitiva sea superada esta cantidad.

En ningún momento Irabazi Arrasate se ha opuesto a que se realicen las reformas necesarias para la rehabilitación del edificio de Aprendices de una forma económicamente razonable y sostenible, pero en ningún caso vamos a apoyar un proyecto que se basa en las políticas de pomposidad, clientelismo y propaganda del Partido Nacionalista Vasco acompañado en este caso por el Partido Socialista.

Queremos incidir en el despropósito de la inversión, pero además también queremos hacerlo en dos aspectos que nos parece importantes primero no existe ningún informe de estudio previo de impacto económico en los presupuestos futuros de los gastos de gestión y mantenimiento de este edificio, el aumento de gasto corriente y en consecuencia tampoco sabemos cómo puede repercutir en otros servicios básicos.

Desde Irabazi Arrasate no vemos claro la universalidad en cuanto al uso y disfrute de una infraestructura pagada con dinero público, por todas, es por ello que pedimos que se regule las condiciones del uso del edificio teniendo en cuenta este aspecto de universalidad y que no sea exclusivo para dos entidades a las que se les ha diseñado a medida y a la carta este proyecto.

Así mismo consideramos necesarios convenios ya que a día de hoy no existen con las asociaciones que usen este espacio público en el que se incluyan clausulas sociales para garantizar el aprendizaje de sus distintas disciplinas a toda la ciudadanía que lo requiera.

Por último, desde Irabazi Arrasate denunciamos la hipocresía y el oportunismo de este equipo de gobierno nos demuestra día a día sin ninguna vergüenza por un lado aprueba este proyecto de 7 millones y medio de euros a rodillo, como va a ser el caso, con alevosía y agostocidad y por otra parte se les hincha el pecho publicitando a bombo y platillo eso si con foto incluida presupuestos participativos que los ciudadanos de Arrasate plantean propuestas sobre 250.000 €.

Esto nos demuestra donde está la voluntad de este equipo de gobierno en cuanto a la participación de la ciudadanía en los asuntos públicos de envergadura como es el caso es por ello que nosotros vamos a votar en contra.

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Beste interbentziorik?

A.EZKURRA (EAJ-PNV):

Bueno esan dut hasieran ez niola gai politikorik eman nahi gai honi baina ez didazute beste irtenbiderik eman. Lehenengo pare bat komentario egiten dizutenak Merino jauna zurekin hasiko naiz zu izan zarelako azkena. Ez diogu eraikina birgaitzen edo jartzen bi entidadei barkatu ez. Ia mila familiei Arrasateko mila familie eta da ondare bat kultur ondare bat musikagintza ondare bat mesedez balorazio hori da oso sinplea bi entidaderi daude milaka neska mutiko milaka pertsona eta hainbat eta hainbat eragile Arrasateko eragilek kulturaren alde eta musikagintzaren alde gaudenok agian zu ez.

Agian zure lehentasunak beste batzuk izango dira eta egia da gu gaude udal gobernuan eta gure lehentasunetako bat bai da kultura Arrasaten sustatzea kasu honetan musikagintza sustatzea eta horregatik ez dugu barkamenik eskatuko ez.

Bigarren puntu bat baita eta egia da Barberena jaunak eman ditu kultura batzordean eta OZMA batzordean proiektua ez enbrioi proiektua egia esan proiektua bere osotasunean azaldu zitzaizuen ia bere osotasunean kultura batzordea 2017ko urtarrilaren 17an, OZMA batzordea 2017ko urtarrilaren 23an eta urtarriletik jaun andreok zuetako inork-inork ez du inolako eskaerarik, ez interesik, ez ezer egin gai honen inguruan, inork barkatu aste honetan bai Barberena jaunak bilera bat eskatu du OZMAko teknikariekin, egia da, aste honetan besteok inork eta gaur daukazute hainbesteko interesa, duda batzordeak izaten dituzue ez dakit zenbateko astera edo bi astetik behin hor zuen galdera zuen proposamenak danak udalbatzarrak datoz beti ere esaten dizuegu berdina batzordeak dira horretarako, batzordeetan egin zuen eskaerak galdetu ditugu teknikari guztiak bai batzordeetako buruak ea gai honen inguruan egon den zuen aldetik eskaeraren bat ez da eskaerarik egon, ez da eskaerarik egon aste honetakoa barkatu, ez da eskaerarik egon.

Eta egia da, EAJ-PNVren eta udal gobernu honen lehentasuna da Arrasatek izan dezan kultura, musikagintzan eta orain dihoa Juan Arzamendi izena hartuko duen eraikuntza eta gero etorriko da Kulturola beste eraikuntza eta bai hori izango da gure lehentasuna, hori da eta guk argi eta garbi esan dugu lehenengoko egunetik serioski lan egin dugu eta egia da zuk egin duzu kronologia bat nola udaletxean sartu ginenetik egin ditugula pauso ezberdinak hau posible izateko eta eskertuko genuke eta hasieran esan dizuet eta gustatuko litzaigukela baita proiektu honek eta ez EAJ-PNVk edo udal gobernu honek baizik eta herriak, kulturak zuen babesa jasotzea.

Pena bat da zuen babesa ez jasotzea gai honetan besterik ez.

E.BARBERENA (EH-BILDU):

Nik zu moduan Anuska ez dut ipiniko teknikariak gure arteko konfrontazinuan erdian baina gestio bat baina gehiago egin dugula esan neike. Zelan funtzionatzen da zure ustez batzorde batek? Gure ustez eztabaida foroa eta zuk ointxe esan duzu batzordeak die pasatzen denean proiektu bat gure ustez behin-behinean nik uste dut logikoa dela aurreikustea bigarren pauso bat etorriko dela baina kasu honetan hiru batzordeetan ibili da dantzan eta bapezetan ez dau errepikatu baten, bestean eta hirugarrenean.

Zentzu hortan iruditzen jat guri atxakatzea egitasmoan ardura karga nolabait zuen aldetik lartxo iruditzen jat batez ere kasu hontan eta holako bolumena daukan egitasmo batek eskatzen zauelako

alderdien arteko batzar gehixau ez ia bakarrik egitasmoan bertan jasotzen den gauzengatik aipatu dugun eta jasotzen ez dien gauzengatik be bai funtzionamendua, mantenua etab..

Iruditzan jaku kasu hortan beste era batera egiterik zauela eta desde luego nahiko guk ez dugu teknikariak erdian jarriko.

I.URIZAR (BALEIKE):

Lehenengo eta behin nik uste dut hemen alderdi guztiok erakutsi dugula eta esan dugula musika eskola egitearen alde gazela ez gazena ados da zuek proposatu duzuen proiektua eta ze forma daukazuen hau kudeatzeko haber informazio noiz eman diguzuen zuek batzordeetan erabakitzen duzue gai ordenak eta ze informazio ematen dan eta ez da ematen adibidez nire kideak kulturako batzordean galdera batzuk egin zituen haber eragileen erabiltzaileak haber ahal zauen lekuren bazeukaten nola egin behar zuten eta erantzunik ez zauen jaso.

Gero SPRIren negoziazioa adibidez, SPRIren negozio / hitzarmen honetan bost eguneko epea eman zitzaigun informazioa eta esan zitzaigun plenora etorriko zela diktamenaren onarpena bost eguneko epean izan zen proiektu honen dokumentazioa 6 egunetara eman zaigu eta ikusten duzuenez dakit nire hau oposizioaz barre egitea iruditzen zait.

Orduan batzordeetan zuek daukazue agindua zuek dauzate gai ordena guk ahal dugun galderak egiten ditugu ez dakigu ze fasetan dazen zuen proiektuak eta zuen lanketak eta gainera eskatzen dozkuzuegu gu hemen agindu bat bezala izatea zuen gorabeherak ez daukagu gehiago esateko.

J.L MERINO (IRABAZI):

Le voy a contestar a Anuska o la señora portavoz del PNV mira parece que nos quieres echar a los pies de los caballos con el tema el grupo anticultural no parece ser. Nosotros en ningún momento estamos diciendo en ningún momento estamos diciendo ni que Arrasate Musikal ni que Goikobalu no tengan que ir ahí no usen en ese espacio estamos diciendo que sea universal y es verdad que ese ha hecho a medida de ellos porque ellos han participado en el proyecto con varias reuniones y tal.

Yo estoy totalmente de acuerdo, pero con dinero público y con 7.500.000 € que luego que no sepamos que asociaciones que grupos pueden utilizar en que condiciones ese espacio es lo lógico que estemos un poquito mosqueados ¿No? Y no sé que me has dicho de pedir perdón, pero ya sabes que yo nunca digo perdón

A.EZKURRA (EAJ-PNV):

Soilik esatea bukatu dut esaldi batekin ze zuk jarri didazu mahai gainean esaldia es ke kultura eta musika unibertsala da eta eraikin hoiek unibertsalak izango dira ze guztiarentzako izango da edonork izango du aukera horra joateko, edonork edukiko du aukera Arrasate musikalen ikasteko, abesteko eta egiten denean beste Kulturola eraikuntza baita eta hori da nahi duguna Arrasaten gure bailaran kultura eta musikagintza unibertsala izan dadila. Besterik ez.

M.UBARRETXENA (Lehendakaria):

Bueno ba orduan bozkatzera pasatuko gara. Baina lehen Igorrek eskatu dauenez puntua nahi zauela lagatzea mahai gainean lehenengo bozkatuko dugu ea zeinek nahi duen puntua lagatzea mahai gainean.

VOTACIÓN PARA DEJAR EL PUNTO SOBRE LA MESA

Asistentes	**21**	
Votos a favor:	**10**	**EH-BILDU (7), BALEIKE (2) yIRABAZI (1)**
Votos en contra:	**11**	**EAJ-PNV (8) y PSE-EE (3)**
Abstenciones:		

Beraz, ez da onartzen.

VOTACIÓN DEL PUNTO

Asistentes	**21**	
Votos a favor:	**11**	**EAJ-PNV (8) y PSE-EE (3)**
Votos en contra:	**3**	**BALEIKE (2) y IRABAZI (1)**
Abstenciones:	**7**	**EH-BILDU (7)**

Beraz, onartzen da.

Amaiera emango diogu gaurko plenoari.

Y no habiendo más temas, la Presidenta da fin a la sesión, a las 17:30 de la tarde, lo cual certifica la Secretaria mediante este acta.

En Mondragón, a 21 de julio de 2017

SECRETARIA PRESIDENTA

Amaia Gorrotxategi Zubizarreta María Ubarretxena Cid